

“Siate i gigli del campo” di Simonetta Martini ad Aldesago

Il Circolo Pasquale Gilardi “Lelèn” forte dell’esperienza acquisita nella realizzazione dell’arredo artistico nel nucleo di Bré sopra Lugano, ha pensato a un intervento artistico pure nel nucleo di Aldesago, da inserire nella nicchia della cappelletta dedicata alla Madonna, lungo il sentiero Buzzanello.

Per tale lavoro sono stati invitati a presentare una proposta due artisti ticinesi: Tazio Marti di Besazio e Simonetta Martini di Curio. Gli stessi hanno proposto un bozzetto a carattere religioso particolarmente sensibile e adatto al luogo e alla circostanza, proponendo un lavoro coerente con la loro ricerca artistica.

Tra i due bozzetti, non senza difficoltà per la validità delle proposte, la scelta è caduta sul lavoro di Simonetta Martini dal titolo “**Siate i gigli del campo**”, composto di dieci pannelli in ceramica, rappresentanti gigli bianchissimi che simbolicamente richiamano la Vergine tramite la loro purezza e nel contempo offrono un chiaro riferimento alla straordinaria bellezza della natura.

Purtroppo per alcuni disguidi non è stato possibile collocare come previsto la delicata composizione artistica nella cappelletta di Aldesago.

Grazie alla disponibilità di un privato, l’opera ha trovato sede degna sulla parete di una casa in via del Torchio, dove è venuto così a crearsi uno stimolante contrasto tra la simbolica poetica artistica di Simonetta Martini, espressa nella serafica delicatezza della ceramica e la rudezza dei sassi calcarei della facciata che accoglie il lavoro.

Il tutto relaziona perfettamente e dà alla contrada una particolare luce mistica.

Gianni Realini

Membro di comitato del Circolo Pasquale Gilardi “Lelèn”

