

Trent'anni di attività del Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn"

1987-2017 {30}



CIRCOLO
PASQUALE GILARDI «LELÈN»
BRÈ-LUGANO

La storia

Il Circolo viene costituito nell'aprile 1987 con l'obiettivo di 'promuovere cultura' in memoria di Pasquale Gilardi, detto "Lelèn", poeta dialettale e scultore (1885-1934) nato e cresciuto a Brè sopra Lugano.

È una libera associazione apolitica e aconfessionale che si propone di trattare temi culturali, segnatamente di carattere artistico, letterario, storico, con particolare attenzione e riferimento alla realtà della regione del Monte Brè.

Proprio quest'anno il Circolo festeggia i trent'anni di attività. Durante i suoi tre decenni di lavoro ha lasciato tracce importanti in paese. Fra queste va certamente menzionato l'arredo artistico del nucleo di Brè, una sorta di museo all'aperto, nato dalla collaborazione con Visarte Ticino, progetto che ha preso avvio nel 1994 e ha coinvolto 20 artisti sull'arco di dieci anni. Lo scopo dell'iniziativa era quello di creare un luogo di incontri culturali e far conoscere al pubblico questo incantevole villaggio ticinese, conferendogli un'impronta caratteristica e permanente.

Il percorso inizia dalla piazza dinnanzi alla chiesa, attraversa tutto il nucleo e offre l'opportunità di ammirare le produzioni di artisti noti a livello nazionale e internazionale.

In occasione dei suoi vent'anni di attività il Circolo ha realizzato una pubblicazione dal titolo "Muri di ieri, segni di oggi", un libro interamente dedicato all'arredo, al villaggio, agli artisti e alle loro opere.

Il Circolo si è fatto altresì promotore in diverse occasioni di numerose giornate e serate culturali (letture di prose e poesie con testimonianze storiche, concerti, pubblicazioni, consulenze per interventi di restauro di opere d'arte) che hanno coinvolto tutta la popolazione.

L'intervento del Circolo è stato decisivo anche per garantire la riapertura

del Museo Schmid di Brè. Uno dei progetti nell'anno del trentesimo è proprio in questo contesto: a partire dal mese di aprile 2017, in alcune sale, il museo ospiterà - a rotazione annuale e per la durata di due mesi - opere di artisti che hanno preso parte all'arredo. Si è iniziato con la mostra Aligi Sassu, inaugurata il 13 aprile.

Il secondo progetto che l'Associazione ha in serbo è una sorpresa per gli abitanti di Brè e Aldesago, ma non solo: un evento speciale (musiche d'autore e recitazioni) previsto per il mese di settembre.

Le attività



1987

Costituzione del Circolo
(mese di aprile).

Risistemazione del bassorilievo
in marmo *La dea della pace*
opera di Pasquale Gilardi "Lelèn"
del 1916 dalla cappella Guggen-
heim in una sistemazione
più idonea nel cimitero di Brè.



1988

Organizzazione dell'incontro
fra l'artista Luigi Taddei e
gli abitanti di Brè in occasione
del suo 90° compleanno con
l'esposizione di alcuni quadri
del pittore.

Decorazioni murali sul tema
Aria, Terra e Fuoco al posteggio
coperto di Aldesago; allievi
della scuola media di Canobbio,
docente Gabriella Moresi.

1990



1991

Festeggiamenti
in onore del dottor
Francesco Beretta
Piccoli che lascia
la condotta medica
dopo oltre 40 anni
di attività.

Concorso a invito per
l'arredo artistico
del nucleo tradizionale
di Brè.

1994

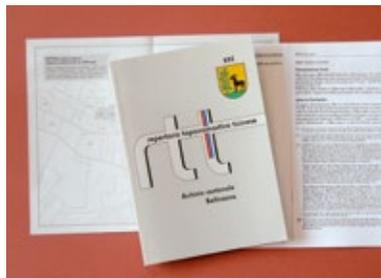
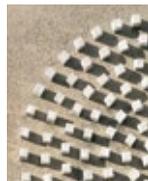
1995

Avvio del progetto di arredo artistico del nucleo di Brè.

30 settembre inaugurazione delle prime 6 opere.

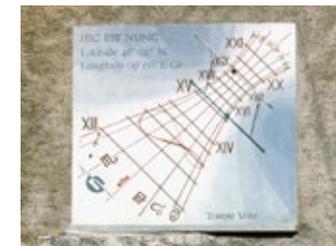
Artisti:

Aligi Sassu,
Mariapia Borgnini,
Gianni Realini,
Al Fadhil,
Armando Losa,
Piergiorgio Piffaretti.



1996

Publicazione del volume *Brè sopra Lugano* nella collana *Repertorio toponomastico ticinese*.



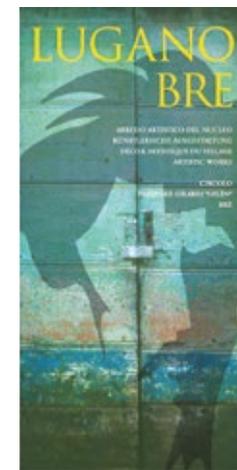
1999

Realizzazione e posa di una meridiana nella piazzetta Biàss nel nucleo di Brè; esecuzione studio Giuseppe Mazzotti, decorazione di Mauro Zanolari.

Collaborazione ai restauri di alcune pitture murali di Luigi Taddei a Brè.

2002

Elaborazione e stampa del prospetto *Lugano/Brè-Arredo artistico del nucleo*.



2005

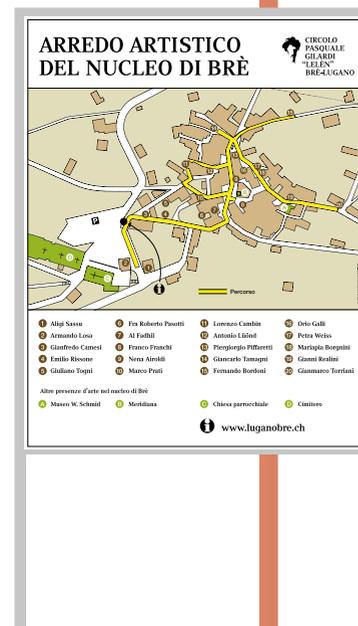
Completamento dell'arredo artistico del nucleo di Brè. Inaugurazione nell'autunno 2005.

Artisti:
 Petra Weiss,
 Nena Airoidi,
 Lorenzo Cambin,
 Antonio Lüönd,
 Franco Franchi,
 Giuliano Togni,
 Giancarlo Tamagni,
 Emilio Rissone,
 Gianfranco Camesi,
 Gianmarco Torriani,
 Fra Roberto Pasotti,
 Fernando Bordoni,
 Orio Galli,
 Marco Prati.



2005

Realizzazione e posa a Brè di un cartellone segnaletico con il percorso dell'arredo artistico.



2005

Ristampa del prospetto *Lugano/Brè-Arredo artistico del nucleo.*

Attività in collaborazione con il Dicastero attività culturali della Città di Lugano e partecipazione alla rassegna *Il mese della cultura.*

2006

2007

In occasione del 20° anniversario del Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn" pubblicazione del libro *Muri di ieri, segni di oggi. L'arredo artistico del nucleo di Brè*. Presentazione del libro in una serata pubblica alla Biblioteca cantonale di Lugano.



2008

Il mese della cultura: stand alla *Fiera della cultura* e visite guidate all'arredo del nucleo di Brè. Serata culturale sul tema *Brè/Aldesago nei primi anni del Novecento: testimonianze con scritti – in poesia e prosa – di Pasquale Gilardi "Lelèn", con immagini e musiche del suo tempo*. Manifestazione a Castagnola con le voci degli attori Annamaria Mion e Carlo Nobile e le musiche di Pietro Bianchi e Barbara Knopf. Proiezione e esposizione di oltre cento fotografie e produzione di un DVD.

2009

Elaborazione del prospetto *Brè-Aldesago, presenze d'arte*.



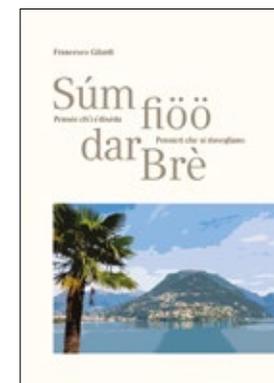
Realizzazione del sito internet del Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn" www.luganobre.ch

2011



2012

Brè ricorda il pittore Luigi Taddei a vent'anni dalla morte. Manifestazione con posa di una targa commemorativa con la partecipazione del cantante e pittore Claudio Taddei e delle autorità comunali della città di Lugano. Posa di una targhetta sulle case natali di Luigi Taddei e di Pasquale Gilardi "Lelèn".



2013

Pubblicazione e presentazione, con letture dal vivo, del volume *Súm fiöö dar Brè*, raccolta di poesie in dialetto di Francesco Gilardi.

2014

Intervento artistico nel nucleo di Aldesago: realizzazione e posa dell'opera di Simonetta Martini *Siate i gigli del campo*.



2015

Progetto cultura e turismo a Brè: cultura, storia, tradizione, musica.
Primi contatti con il Municipio di Lugano e il Dicastero cultura per ottenere la riapertura del Museo Schmid e il permesso di organizzare mostre temporanee promosse dal Circolo.

2017

30° del Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn".
Publicazione del prospetto *Trent'anni di attività del Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn"*.

2017

Mostra di Aligi Sassu presso il Museo Schmid.
Inaugurazione organizzata dal Circolo giovedì 13 aprile.



2016

Il Municipio di Lugano autorizza l'apertura del Museo Schmid due mezza giornate alla settimana (venerdì e domenica pomeriggio).

Il Dicastero cultura approva e sostiene il progetto di rivalorizzazione del Museo Schmid presentato dal Circolo: dal 2017, a rotazione, una parte del Museo ospiterà, per la durata di due-tre mesi, alcune opere degli artisti che hanno preso parte all'arredo.

Attività future

2017

Settembre: musica d'autore e poesie di autori ticinesi.

2018

Preparazione di mostre successive al Museo Schmid.

Impressum

Edizione realizzata dal Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn", Brè

Progetto grafico: Gilardi graphic design

Stampa: Società d'arti grafiche già Veladini e co Sa

Per informazioni

Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn"
Casella postale 25
6979 Brè (Lugano)
www.luganobre.ch

Raffaella Taddei Marsiglia, presidente
info@raffaellataddei.ch

Franca Taddei Gheiler, vice-presidente
francataddei@sunrise.ch

Maria-Rosa Zürcher, segretaria
marypink55@gmail.com

C.C.P. 69-1682-2

Adesione al Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn"

Tassa di socio annuale: CHF 20.-

Nome

Cognome

Via

NAP/ Località

Data

Firma

Con il sostegno di



Grazie per il sostegno

Pf.
affrancare

Circolo Pasquale Gilardi “Lelèn”
Casella postale 25
6979 Brè (Lugano)